رادھکا پکچرز کا

شریمتی جی

قیمت ۱ر

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

گانے

تو نہیں اور سہی کے

سیدھے سادھے اِنسانوں کا اس دُنیا میں کام نہیں
کوئی نہ پوچھے اُن کو بھیا جن کا دام نہیں
یہ دُنیا دھن والوں کی نہیں ہم بھولے بھالوں کی
یہاں ضرورت پڑتی ہے اُلٹی سیدھی باتوں کی
کہیں شرافت دیکھی سب کی عداوت دیکھی
تم بھی بھولے ہم بھی بھولے دونو کو آرام نہیں
سیدھے سادھے —

یہاں طرح طرح کے دھندے
یہاں قدم قدم پہ پھندے
نستے نستے لُٹ جاتے ہیں یہاں عقل کے اندھے
دُنیا کا رنگ دیکھو، جینے کا ڈھنگ سیکھو
جیسے ہم اور تم جیتے ہیں جینا اس کا نام نہیں
سیدھے سادھے —

یہ بھولے بھالے مکھڑے
یہ چاند کے نازک ٹکڑے
پیار جتلا کے قسمیں کھا کے، دیتے ہیں کیوں دکھڑے
دِل نہ لگانا اِن سے دامن بچانا اِن سے
سیدھے سادھے

گانا نمبر ۲ :-

میری محفل میں آ کے دیکھ لے ذرا۔ آنکھیں ملا کے دیکھ لے
میرے بھولے صنم تو نہ جا
لے لے لے جینے کا مزا
تھکی تھکی نظروں سے کام لے
الفت کا ایک جام لے
گوری گوری باہیں میری تھام نہ گھبرا
ارے ایسے تو دامن بچا کے نہ جا
کتنا مزا ہے تیری چال میں
ہے تیرا دیوانہ برے حال میں
پھنس گیا زلفوں کے جال میں نہ تڑپا
میری محفل ——

گانا نمبر ۳ :-

تو ہے ہرجائی تو اپنا بھی یہی طور سہی
تو نہیں اور سہی اور نہیں اور سہی
تو نہیں اور سہی
ٹھری ملتی ہے زمیں ، ملیں گے لاکھ حسیں
ساری دنیا میں صنم تو اکیلا ہی نہیں
جام آنکھوں کے بہت ہیں
کہیں ایک دور سہی
تو نہیں اور سہی ——

دعوے اُلفت کا کیا، خود ہی منہ موڑ لیا
بے وفا آپ ہوئے ہمیں بدنام کیا
ہم ہیں بدنام تو پھر طور سے بے طور سہی
تو نہیں اور سہی ——
تجھ سے تو آنکھ ملا کیا کبھی یہ بتا
تجھ سے امید وفا ہی تھی ایک خطا
پیار اوروں کا سلامت ہے تیرا دور سہی
تو نہیں اور سہی ——

نمبر ۲

دیکھئے حضور مجھ سے رہ کے دور دور
کھیلئے نہ دل بے قرار سے
پیار کا جواب دیجئے پیار سے
چھوڑیئے جی ہاتھ کیجئے دور ہی سے بات
کام لیجئے تھوڑے سے انتظار سے
باز آئے ہم تو ایسے پیار سے
اتنی بے رخی ہم سے کس لئے
دل دیا ہے کیا ہم نے اس لئے
آپ تو جناب حد سے بڑھ چلے
باتوں باتوں میں پڑ گئے گلے
چل دیئے کہاں بات سنئے مہرباں
بیٹھئے تو دو گھڑی پیار سے — پیار کا ——

یوں اگر ہمیں دیکھ لے کوئی
سوچیئے ذرا کیا کہے کوئی
کوئی کچھ کہے کہنے دیجئے
پیار کے ہیں دِن پیار کیجئے
جایئے جناب کہاں ہم کہاں آپ
بھول کیوں آپ اُلجھنے لگے خار سے ۔ باز آئے ۔
آپ کو قسم سُنیئے تو ذرا
بیقرار دِل کہہ رہا ہے کیا
دِل کی بات کا اعتبار کیا
آپ سے بُرا ہے دِل آپ کا
آپ کو نہیں جو دِل کی بات کا یقین
تو پوچھ لیجئے موسم بہار سے
پیار کا ـــــــ

گانا نمبر ۵ :-

دیوانہ ہوں میں پیار کا سماں ہے اقرار کا
اِشارہ تیرا پاؤں تو تجھ پہ لٹا دوں خزانہ بہار کا
صنم تیرے پیار کا تمہارے اقرار کا بہت ہے سہارا
یہ دِل ہے ہمارا بس اِک دِلدار کا
دیوانہ ہوں ـــــ
ہم غریبوں کا کیا ہے تو اگر نظریں پھیرے
تو جہاں کہہ دے چل دوں اِک اِشارے پہ تیرے

منزے ہیں تجھ پر ہم کے بل بھول آئے دل غم انتظار کا
دیکھ مت ہیرے موتی، تو میرا دل بھی لے لے
دل دیا ہے ظالم تو کچھ نشانی بھی دیدے
تم ہی ہو جب ہمارے لے لو پیارے کتنا سنگار کا
ہمارا حال سب سے کہہ سنانا اے جہاں والو
محبت میں کبھی دھوکا نہ کھانا اے جہاں والو

گانا نمبر ۶

من ہی من مسکائے رے دلہنیا
چھپ چھپ کے شرمائے رے دلہنیا
کرے ہے بہانا دیکھو لگی ہے چھپانے
باجے من میں پیار کی بانسریا
دیکھو کیسی آنکھ دکھائے رے
گجرا، کجرا، بندیا، مہندی کر سولہ سنگار
لاج کی ماری نین جھکائے چلی پیا کے دوار
پر تم نے جب پیا پکڑی گوری بیاں
پریم دیوانی پھر بھی بولے چھوڑ چھوڑ سیاں
ارے کیسے کیسے ڈھونگ رچائے رے دلہنیا

من ہی من ——

ختم شد

فلم ایکٹنگ گائڈ کا مطالعہ کیجئے

اس کتاب میں ایکٹر بننے کے طریقے درج کئے گئے ہیں۔ ایکٹنگ کیا ہے۔ اور کیسے کیا جاتا ہے۔ ایکٹر بننے اور ترقی ہونے کیلئے کیا کیا ہونا ضروری ہے۔ تمام باتیں آسان اردو زبان میں لکھی گئی ہیں آخر میں تمام مشہور فلم کمپنیوں کے پتے ایکٹروں اور ایکٹرسوں کے حالات۔ نیز ان کے پتے بھی درج کر دیئے گئے ہیں تاکہ ہر شخص کو ان سے خط و کتابت کرنے میں آسانی ہو۔

قیمت صرف ۱/۲ محصولڈاک معاف

ہارمونیم گائڈ

یہ کتاب حال ہی میں زر کثیر خرچ کر کے علم موسیقی کے ایک بہت بڑے ماہر سے لکھوا کر شائع کی گئی ہے۔ اس میں نئے نئے طرزوں کے گانے، راگ، راگنی، غزل، ٹھمری دادرا، قوالی، سینما گائن وغیرہ سرگموں کو نمبروں کے ذریعہ ایک نئے قاعدے سے سمجھا کر بیان کیا گیا ہے۔ اس کی مدد سے ایک انجان آدمی بغیر استاد کے ہارمونیم بجانا سیکھ سکتا ہے۔

قیمت صرف دو روپے

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دھلی

عملیات تعویزات کی لاجواب کتابیں

عملیات تسخیر عالم	3/-/-	اندر جال	1/8/-
عملیات تسخیر محبوب	1/8/-	استاد جادوگراں	3/8/-
عملیات مغلوب	2/-/-	مکمل جادوگری	2/8/-
عملیات کشتی کرن	2/-/-	چین منگال کا جادو	-/12/-
کامروپ کا جادو	-/12/-	اتو تنتر	3/-/-
رتنیما جادوگری	-/4/-	کوا تنتر	4/-/-
جادو مسمریزم	2/-/-	نقش سلیمانی	1/-/-
کالا جادو	4/-/-	تعویز سلیمانی	1/-/-

شعر و شاعری اور دیوان بہترین شعراء کے کلام

دیوان غالب	-/4/-	مسدس حالی	1/-/-
دیوان ظفر	1/-/-	کلیات اقبال	5/-/-
دیوان داغ	1/-/-	شعلۂ طور دیوان جگر	5/-/-
دیوان ذوق	1/-/-	زہر عشق	-/4/-
فریب عشق	-/3/-	پرچھائیاں	1/4/-
بانگ درا اقبال	3/-/-	تلخیاں	3/8/-
ضرب کلیم	2/-/-	آتش گل	4/-/-
بال جبریل	2/-/-	اعلم مجلسی	1/8/-

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی